

TERTULIA LITERARIA DIALÓGICA

El Principito,
de Antoine de Saint- Exupéry



Una Tertulia Dialógica cumple los siguientes principios:

DIÁLOGO IGUALITARIO

INTELIGENCIA CULTURAL

TRANSFORMACIÓN

DIMENSIÓN INSTRUMENTAL

CREACIÓN DE SENTIDO

SOLIDARIDAD

IGUALDAD DE DIFERENCIAS

HAZTE CON EL LIBRO

El Principito. Antoine de Saint-Exupéry. Ed. Salamandra. 2008.

Es importante que todas las personas participantes tengan la misma edición, ya que de otra forma no coincidirían las páginas.

LEE EL LIBRO

Selecciona una frase o párrafo

Selecciona una frase o párrafo que te haya llamado la atención especialmente porque estés de acuerdo con él, porque no estés de acuerdo con él, porque te recuerda a algo o por cualquier otra razón.

LLEVA EL LIBRO

Lleva el libro contigo a la tertulia

Durante la tertulia deberás leer la frase o párrafo que hayas seleccionado y explicar por qué te ha llamado la atención, justificando tu elección al resto de participantes.

HABRÁ UN ORDEN

Una persona moderará la tertulia

Sigue el orden que marque la persona que modere la tertulia. Se empieza por las primeras páginas del libro y se va avanzando.

NO TE CALLES

Es muy importante generar diálogo

Cualquier intervención de otra persona puede activar tus neuronas y hacer que se te ocurran ideas. No te las calles, puedes intervenir siempre que quieras.

09 noviembre: Capítulos 1-13, CIFP Hostelería y Turismo
23 noviembre: Capítulos 14-27, CIFP Hostelería y Turismo
De 11.30-13:20 h (Sala polivalente)

Organiza: Departamento de Idiomas

7 PRINCIPIOS DIALÓGICOS

Texto extraído del libro "Aprendizaje Dialógico en la Sociedad de la Información". Aubert A., Flecha A., García C., Flecha R., Racionero S. Ed. Hipatia, 2013

DIÁLOGO IGUALITARIO

El poder reside siempre en los argumentos y no en la posición jerárquica de la persona que los aporta. Todas las personas deben tener la oportunidad de hablar y ser escuchadas, sin importar la posición que ocupan en la escuela, su edad, su sexo, nivel de educación o clase social.

INTELIGENCIA CULTURAL

Este principio va más allá del concepto tradicional de inteligencia y abarca la comprensión de múltiples dimensiones de la interacción humana, incluyendo la inteligencia académica, práctica y comunicativa. Todas las personas tienen inteligencia cultural independientemente de su nivel educativo, su idioma, su condición socioeconómica o su identidad cultural.

TRANSFORMACIÓN

La educación no debe orientarse a la adaptación de la realidad social de cada estudiante sino a la transformación de su contexto. Las Comunidades de Aprendizaje promueven la emergencia de interacciones orientadas a transformar las situaciones vitales del alumnado y de sus comunidades.

DIMENSIÓN INSTRUMENTAL

El acceso al conocimiento instrumental obtenido de la ciencia y la educación es esencial para fomentar las transformaciones. Cuando hablamos de dimensión instrumental nos referimos al aprendizaje de aquellos instrumentos fundamentales para alcanzar la inclusión social como son el diálogo, el pensamiento crítico y los contenidos y habilidades escolares.

CREACIÓN DE SENTIDO

Significa aportar un tipo de aprendizaje que tiene en cuenta demandas y argumentos de las personas. Además, cuando la escuela respeta la cultura, las diferencias y garantiza el éxito del alumnado, la educación cobra un nuevo sentido para ellos y ellas.

SOLIDARIDAD

La solidaridad contribuye a alcanzar máximos niveles de aprendizaje y resultados para todo el alumnado, sin importar su origen social, económico o cultural. La solidaridad se promueve a través de las AEE que fomentan la colaboración en lugar de la competitividad y el consenso en lugar de la imposición.

IGUALDAD DE DIFERENCIAS

Esta se diferencia de la igualdad homogénea y de la defensa de la diversidad que no tiene en cuenta la equidad. La igualdad de diferencias se refiere a la igualdad real en la que todas las personas tienen el mismo derecho a ser y vivir de manera diferente y a la vez obtener el mismo respeto y acceso a oportunidades educativas y sociales.